



# Technik - Übersicht

# Inhaltsverzeichnis

1	RÄUMLICHE BEGEBENHEITEN (SAAL).....	1
1.1	SAAL.....	1
1.2	BÜHNE.....	1
1.3	FOH / MISCHPLATZ.....	1
1.4	VORFÜHRRaum.....	1
1.5	TECHNIKRAUM.....	1
1.6	VERKABELUNG.....	1
2	TONTECHNIK.....	1
2.1	MAIN-PA.....	1
2.2	MONITORE.....	2
2.3	MISCHPULT.....	2
2.4	MIKROFONE.....	2
2.5	FUNKMIKROFONE.....	3
2.6	BÜHNENTECHNIK.....	4
3	BACKLINE.....	4
4	LICHTTECHNIK.....	4
4.1	DIMMER.....	4
4.2	WEIßLICHT.....	4
4.3	STATISCHES EFFEKTLICHT.....	5
4.4	BEWEGTES EFFEKTLICHT.....	5
4.5	LICHTSTEUERUNG.....	5
4.6	TRAVERSEN / RIGGING.....	6
5	VIDEOTECHNIK / KINOTECHNIK.....	6
5.1	LEINWÄNDE.....	6
5.2	PROJEKTOREN.....	6
5.3	KINOTON 4.1.....	6
5.4	KAMERAS.....	7
6	WEITERE TECHNIK.....	7
7	AKTUELLE UMBAUARBEITEN.....	7

# 1 Räumliche Begebenheiten (Saal)

## 1.1 Saal

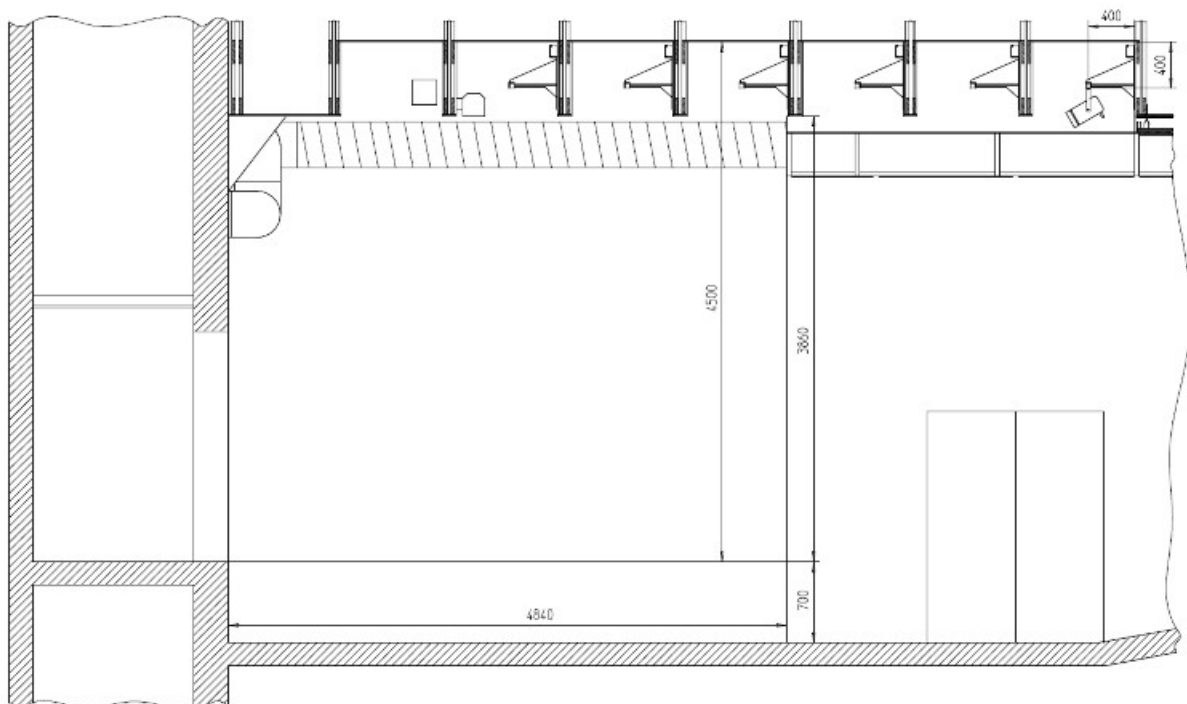
130 Sitzplätze entsprechend 13 Reihen á 10 Sitzplätze. Die Reihen sind demontierbar, bei regulärer Bestuhlung sind 8 Plätze durch Ton- und Lichtregie belegt.

## 1.2 Bühne

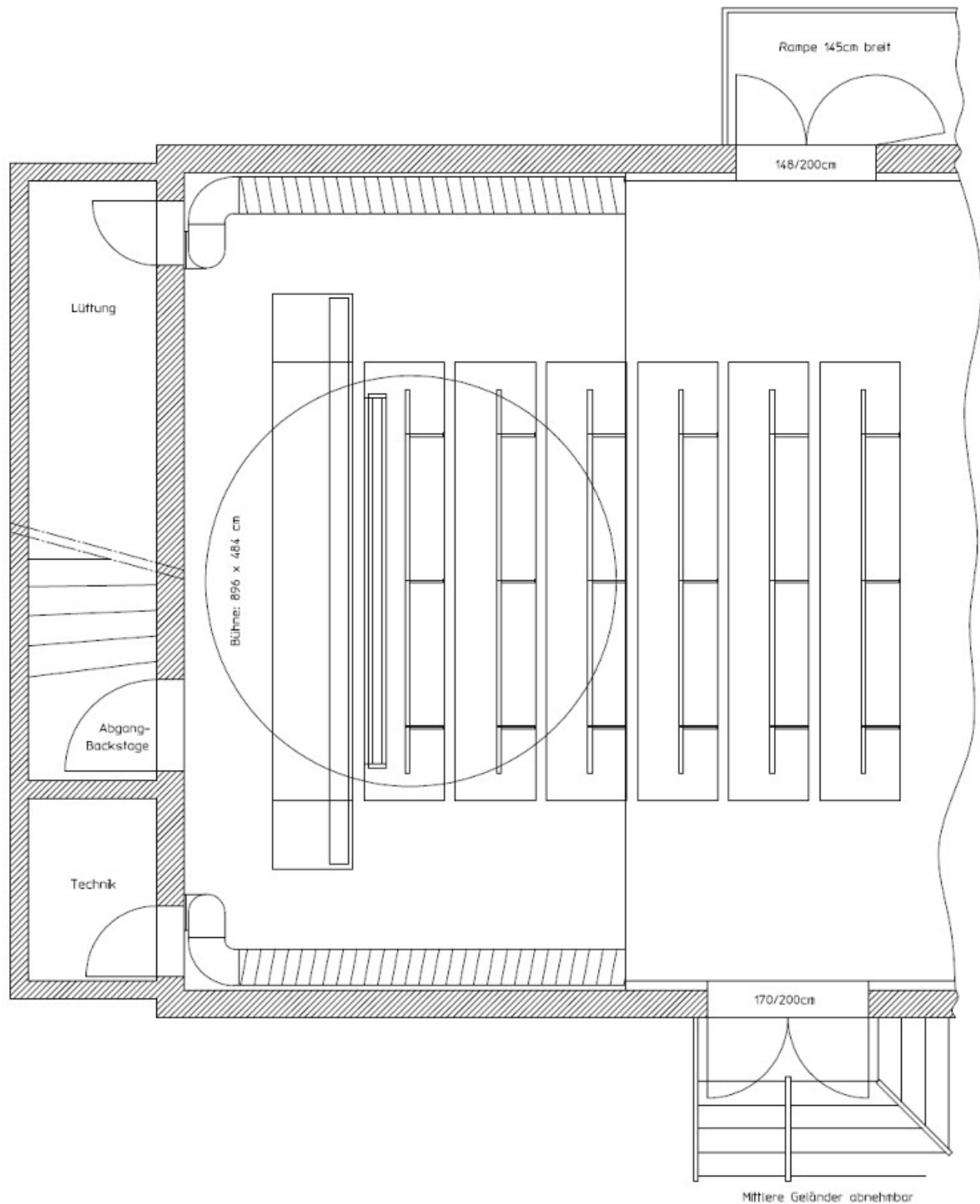
Die Abmessungen der Bühne betragen 9,0m x 4,8m x 0,7m (B x T x H).

Die einbebaute Drehbühne hat einen Durchmesser von 4,5m und kann händisch gedreht werden.

In 7 Lichtkästen (in die Decke eingelassen) befinden sich unsere Scheinwerfer bzw. die Leinwände.



Querschnitt der Bühne mit dem rückwärtigen Abgang zum Schminkraum.



Draufsicht auf die Bühne

### 1.3 FOH / Mischplatz

Tisch mit 1,8m x 0,75m zentral vor der letzten Sitzreihe.

### 1.4 Vorführraum

Gegenüber der Bühne befindet sich der vom Saal nicht zugängliche Vorführraum

mit zentralem Projektionsfenster und einem offenbarem Fenster (häufig für die Lichtregie verwendet).

In dieser Räumlichkeit befinden sich die Kino-/Videotechnik, Lichtsteuerung, Dimmerpacks, Patchfelder, 19" Serverschrank für Netzwerktechnik,...

## 1.5 Technikraum

Räumlichkeit hinter der Bühne (Stage right) für Verstärker, Stagebox, kleiner Netzwerkschrank, Aufbewahrung Bühnentechnik...

## 1.6 Verkabelung

Verkabelung für die vorhandenen technischen Anlagen ist selbstverständlich ausreichend vorhanden.

# 2 Tontechnik

## 2.1 Main-PA

Topteile (geflogen):

2x Nexo PS15 MK2 | 2-Wege Hochleistungs-Lautsprecher mit 15"-LF- und 2"-HF-Treiber (bi-amped)

1x Nexo Nx242ES4 Digital TDcontroller | Digitalprozessor/Lautsprechercontroller

1x LD Premium SP46K | Verstärker 4 x 1440W @ 20hm

Subbässe (unter der Bühne):

6x Nexo CD12 | Doppel 12" Hypercardioid Subbass

1x Nexo Nx241 Digital TDcontroller | Digitalprozessor/Lautsprechercontroller

1x LD Premium SP46K | Verstärker 4 x 1440W @ 20hm

Auf Anfrage:

2x Nexo PS15 Bassextension | 15"-LF-Erweiterung für die Nexo PS15 MK2

6x Nexo CD12 | Doppel 12" Hypercardioid Subbass

jeweils inkl. Controller und Verstärker

## 2.2 Monitore

4x Nexo PS10 R2 | 2-Wege Hochleistungs-Lautsprecher mit 10"-LF- und 1"-HF-Treiber

1x Nexo NXAMP 4x1 | Verstärker mit inkludierten Lautsprechercontroller 4x 1300W @ 20hm

Auf Anfrage:

2x Nexo PS15 MK2 | 2-Wege Hochleistungs-Lautsprecher mit 15"-LF- und 2"-HF-Treiber

jeweil inkl. Controller und Verstärker

## 2.3 Mischpult

1x Soundcraft Si Performer 3 | Digitales Ton-Mischpult

1x Analoges Multicore (20 Inputs, 4 Outputs)

Auf Anfrage:

1x Soundcraft Mini Stagebox 32 | Digitale Stagebox CAT5 (32 Analoge Inputs, 8 Analoge Outputs, 8 AES Outputs)

1x Digico SD8 inkl. Stagebox | Digitales Ton-Mischpult

1x Digico SD8-24 inkl. Stagebox | Digitales Ton-Mischpult

1x Allen & Heath ML 4000 inkl. Siderack | Analoges Ton-Mischpult

1x Soundcraft Si Expression 1 | Digitales Ton-Mischpult

## 2.4 Mikrofone

Drum-Mikrofonset:

1x Sennheiser e602 / AKG D112

4x Sennheiser e604

1x Shure SM57

2x Sennheiser e614

Auf Anfrage:

1x Sennheiser e902

3x Sennheiser e904

1x Sennheiser e905

1x Sennheiser e914

2x AKG c391

Instrumentenmikrofone:

4x Sennheiser MD421 / BF521

2x Sennheiser BF541

8x AKG c391

10x Sennheiser ME22/ME44/ME88

4x Shure SM57

2x Audio Technica AT2020

Auf Anfrage:

12x AKG c414

12x AKG c460

2x SE Electronics SE 4400A

> 10 Clipmikrofone (Sennheiser e908 / AKG c519 / Superlux PRA383 D

...

Gesangsmikrofone:

4x Shure SM58

2x AKG C5

2x AKG D5

6x Sennheiser e835/e845/e935

Auf Anfrage:

4x Audio Technica ATM-710

2x AKG c535

...

DI-Boxen:

4x Palmer PAN 01 | Passive DI-Box

Auf Anfrage:

4x BSS AR-133 | Aktive DI-Box

## 2.5 Funkmikrofone

2x Sennheiser ew500-G2-E (Handsender mit e835 / e865 und Taschensender)

2x Headset Sennheiser HSP-2 / HSP-4

2x Lavaliermikrofon Sennheiser ME-2

Auf Anfrage:

30x Sennheiser ew300 / ew500 / Serie 2000 / Serie 5000

Handsender mit e835 / e845 / e865 / e935 / e945 / e965

Headsets Sennheiser HSP-2 / HS-2 / HSP-4

Lavaliermikrofon Sennheiser MKE-1 / MKE-2

8-fach Antennensplitter

Sennheiser Akkus mit entsprechenden Ladeschalen

...

## 2.6 Bühnentechnik

Diverse K&M Mikrofonstative

Diverse Lautsprecher Stative

Diverse Kabel (Mikrofonkabel, Subsnakes, Instrumentenkabel, Stromkabel, Stromverteiler,...)

## 3 Backline

Klavier/Flügel Yamaha C5 Grand Piano

Auf Anfrage:

1x Gitarrenverstärker Fender Twin Reverb

1x Schlagzeug DW PDP BX-Series

1x DJ Equipment (2x Technics SL-1200MK5, 2x Pioneer CDJ 2000 Nexus, 1x DJM 900 Nexus)

## 4 Lichttechnik

### 4.1 Dimmer

Fix installierte Dimmer inkl. Patchfeld:

1x Zero88 Chilli 24-10i | 24x 10A Dimmerpack

1x Pulsar Datapak | 18x 10A Dimmer-/Switchingpack

Auf Anfrage:

1x LLT DIDI 2410 | 24x 10A Dimmerrack mit Hotpatch

1x Celco Fusion Dimmer | 12x 10A Dimmerpack

3x Pulsar 6x 10A | 6x 10A Dimmerpack

### 4.2 Weißlicht

6x Strand Lighting Pirouette | 2kW Automated Spotlight mit PC Linse

24x Strand Lighting Polaris MK2 P.O. | 1kW Stufenlinsenscheinwerfer (Stangenbedienbar)

Diverse Farbfilterfolien

Auf Anfrage:

12x Arri Studio 1000 | 1kW Stufenlinsenscheinwerfer

10x Arri Cyc1250 | 1,25kW Asymmetrische Fluter



---

4x Spotlight Combi PC 1kW | 1kW PC-Linsenscheinwerfer  
4x Spotlight Combi Fresnel 1kW | 1kW Stufenlinsenscheinwerfer  
4x Spotlight Combi PC 650W | 650W PC-Linsenscheinwerfer  
10x Spotlight Combi Fresnel 650W | 650W Stufenlinsenscheinwerfer  
Diverse Profilscheinwerfer 2kW, 1kW, 650W

### 4.3 Statisches Effektlicht

Beleuchtung Rückwand:

9x Cameo Flat Pro 7 XS | 7 x 8W RGBW LED PAR Scheinwerfer

Beleuchtung Bühne:

2x IronLED Flood | 160W RGB LED Fluter

Auf Anfrage:

8x Showtec Sunstrip Active DMX | 10x 75W

4x 2-fach Blinder | 2x 650W Blinder

5x Philips Selecon PLCYC2 | 2x 120W RGBW LED Asymmetrische Fluter

20x Edison Glühbirnen 60W inkl. 5m Kabel

20x Par56

4x Showtec Sunstrip II | 20x 35W

### 4.4 Bewegtes Effektlicht

Auf Anfrage:

6x Martin Mac Aura | 19x10W RGBW LED Wash-Movinglight

4x Martin Mac 700 Profile | 700W Entladungslampe CMY Spot-Movinglight

6x Varilite VLZ Profile | 620W LED CMY Spot-Movinglight inkl. Blendenschieber

### 4.5 Lichtsteuerung

1x Zero88 Leap Frog 48 | All-in-One Multifunktions-Lichtsteuerungen

1x Zero88 Jester 24/48 | 48 Kanal speichergestützte Lichtsteuerung

1x MA Lighting DMX Merger | 2 Kanal DMX Merger

1x Botex DD-4 III | 4 Kanal DMX Splitter

Auf Anfrage:

Diverse Avolites Titan Lichtsteuerung (T2, Mobile, Mobile Wing, Quarz, Sapphire Touch, D9-215)

3x Zero88 Jester 12/24 | 24 Kanal speichergestützte Lichtsteuerung

1x LLT SMS-28 | 2x In 8x Out DMX Splitter/Merger

1x Oxo Box6 | 6 Kanal DMX Splitter

## 4.6 Traversen / Rigging

Auf Anfrage:

Über 60 Laufmeter Global Truss F34 Vierpunkttraversen inkl. Zubehör (Boxcorner, Corner,...)

2x Mobiltech Alptek 5500 | 5,5m 200kg Traversenlift

2x Work LW 150 R | 5m 100kg Traversenlift

8x Manfrotto 126 CSU | 3,27m 40kg Lichtstativ

## 5 Videotechnik / Kinotechnik

### 5.1 Leinwände

1x AV Stumpfl Magnum 6m | Rollbildleinwand

1x AV Stumpfl Inline 4,5m | Rollbildleinwand

### 5.2 Projektoren

1x Barco SP2K-11 ICMP-X 1TB TD | 11000 Lumen 2K DCI Laser Kinoprojektor mit integrierten Kinoserver

1x HP Elitebook x360 | Laptop zum Steuern des Kinoprojektors

Auf Anfrage:

1x Christie LHD 700 | 7000 Lumen Full HD Projektor

2x Sanyo HF15000L | 15000 Lumen 2K Projektor

### 5.3 Kinoton 4.1

2x Bose 802 Serie 2 | L&R

4x Bose 402 Serie 2 | Sourround

1x Bose MB12 | Subwoofer

1x Doremi Cinema AUD-D2A | Digital to Analog Audio Converter

1x Allen & Heath iDR-8 inkl. iDR-In | 16x16 Matrixmischer

1x Allen & Heath PL-6 | Bediener-Fader-Panel für den iDR-8

1x Bose Entero 4400 | Verstärker mit inkludierten Frequenzweichen 4x 550W @ 20hm

1x Bose 402-C | Frequenzweiche

1x Bose 1800 Series V | Verstärker 2x 600W @ 40hm

## 5.4 Kameras

Videoübertragung der Bühne auf 80" Bildschirm in Backstage:

1x Blackmagic Ursa Mini 4.6K inkl. EF Objektive | 4.6K Videokamera

Auf Anfrage:

1x Blackmagic Ursa Mini Pro 4.6K G2 inkl. EF und B4 Canon Objektive der HJ Serie | 4.6K Videokamera (Full HD in Kombination mit Broadcast (B4) Objektiven)

2x Blackmagic Ursa Mini 4.6K inkl. EF Objektive | 4.6K Videokamera

2x Panasonic AG-AC160 | FullHD Videokamera

Kamera Stative wie Vinten Vison 100, Vinten Vison 8, Manfrotto 510,...

1x Blackmagic ATEM Television Studio HD | Videomischer

1x Blackmagic ATEM Mini Extreme Iso | Videomischer

## 6 Weitere Technik

Weiter Technik kann über befreundete Veranstaltungstechnikfirmen zugemietet werden.

## 7 Aktuelle Umbauarbeiten

Netzwerk:

Video-Verkabelung (SDI):

Haussteuerung (KNX):